



Leipzig

Sankt  
Thomaskirche

11-04-1727

## *In Nederland bijna 200 uitvoeringen rond Pasen*

Felix Mendelssohn – Singakademie Berlijn (Zelter) 11-03-1829

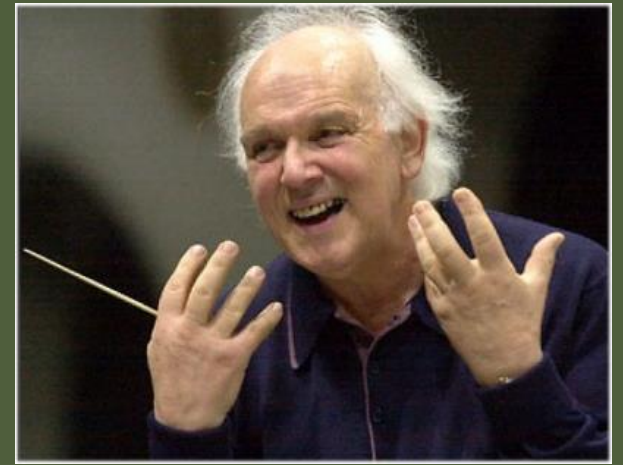
Willem Mengelberg – Concertgebouw – Palmzondag 1899 - 1944

Nederlandse Bachvereniging 1921 – Naarden 1922 – heden

- Johan Schoonderbeek
- Anthon van der Horst
- Philippe Herreweghe
- Gustav Leonhardt  
{Nicolaus Harnoncourt}
- *Jos Van Veldhoven* >



Michel Corboz  
Ensemble Vocale &  
Orchestre de Chambre  
Lausanne



Philippe Herreweghe  
Collegium Vocale Gent  
La Chapelle Royale Paris



Reinbert de Leeuw      2016-2013  
Nederlands Kamerkoor  
Holland Baroque

# Matthäus Passion - BWV 244

Opgebouwd uit 78 delen (BWV) of 68 Neue Bach Ausgabe

- *Koralen*
- *Aria's*
- *Recitatieven*

Uitvoerenden:

- *Twee koren met dubbele set solisten (STAB)*
- *Jongenskoor*
- *Twee orkesten*
- *Twee orgels*

## Openingskoraal:

Kommt ihr Töchter,  
helft mir klagen



Jan van Eyck  
1432

- *Sehet wen? den Bräutigam*
- *Sehet ihn wie? als wie ein Lamm*
- *Sehet was? seht die Geduld*
- *Sehet wohin? auf unsre Schuld*
- *Jongenskoor*
- *E-mineur – Naderend onheil - 12/8 (siciliano)*



Openingskoraal:

Kommt ihr Töchter,  
helft mir klagen



- *Sehet wen? den Bräutigam*
- *Sehet ihn wie? als wie ein Lamm*
- *Sehet was? seht die Geduld*
- *Sehet wohin? auf unsre Schuld*

*Jan van Eyck  
1432*

• *Jongenskoor*

*Orgeltranscriptie*



• *E-mineur – Naderend onheil - 12/8 (siciliano)*

# Buss und Reu – *Boete/Spijt en berouw*

- *Eerste aria*
- *Alt of counter tenor (René Jacobs)*
- ... *knirscht das Sündenherz entzwei*
- ... *das die Tropfen meiner Zähren*
- ... *Schuldbesef > Loutering*
- *Fis mineur – 3/8*

Philippe Herreweghe



orgel





# Ich will bei meinem Jesu wachen

C-mineur - 4/4

*Tenor: Christopher Watson – Hobo: Benoit Laurent*



Komm, süßes Kreuz

Viola  
da Gamba



6 snaren

*carlosluthier*

Barok  
instrumenten



Oboe da Caccia

Key F



Barok hobo

Key C





Caravaggio  
*San Luigi dei Francesi - Rome*

*Erbarme Dich, mein Gott  
Um meiner Zähren willen*

*Aria voor Alt  
C mineur – 12/8*



*Pilatus wast handen*



Dans l'Évangile selon Matthieu, Pilate se lava les mains pour tenter de s'absoudre de sa responsabilité dans la condamnation à mort d'un innocent.

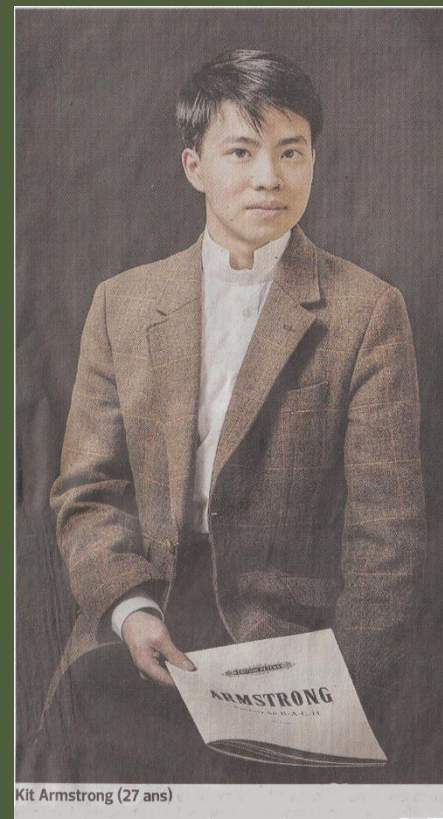
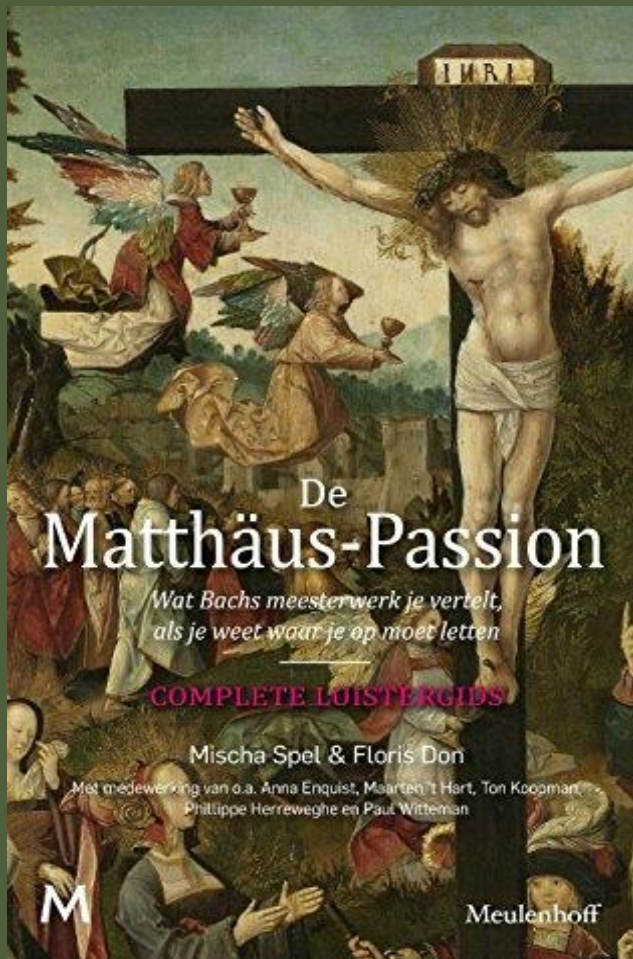
# Aus Liebe will mein Heiland sterben

- *Pilatus:* *Bist du der Jüden König?*
- *Jesus:* *Du sagest's*
- *Pilatus:* *Hörest du nicht, wie hart sie dich verklagen?*
- *Evangelist:* *Er antwortete ihm nicht auf ein Wort*
  
- *Choral:* *Befiehl du deine Wege  
Und was dein Herze kränkt  
Der allertreusten Pflege  
Des, der den Himmel lenkt*
  
- *Pilatus:* *Welche wollet ihr dass ich euch losgebe?  
Barrabam oder Jesum?*
  
- *Recitativ:* *Er hat uns allen wohlgetan* *Sopraan: Joanne Lunn*
  
- *Aria:* *Aus Liebe will mein Heiland sterben (A mineur – 3/4)*



## Kit Armstrong:

*Een orgelbewerking van "Aus Liebe will mein Heiland sterben" met al die lange lijnen zou op orgel toch prachtig klinken.*



Jacob Cornelisz. van Oostanen, Rijksmuseum

6

Fl.

Ob.

VI.

Via.

S.

A.

T.

B.

Cnt.

Kommt, — ihr Tochter,

Kommt. kommt.

Kommt, kommt,

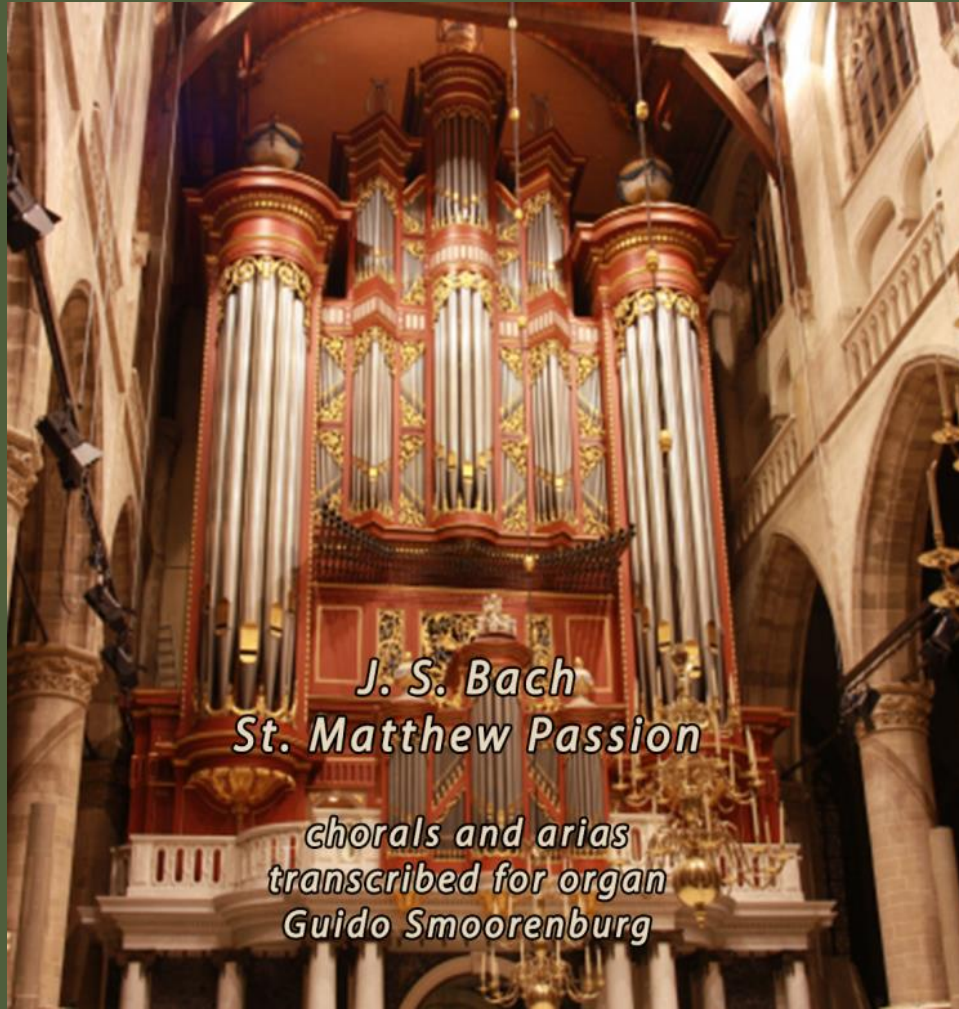
Kommt, — ihr Töch-ter, helft mir

7 6 5 4 3

7 6 5 4 3

E.E. 2654





## Koraal

*O Haupt voll Blut und Wunden  
Voll Schmerz und voller Hohn  
O Haupt, zu Spott gebunden  
Mit einer Dornenkron*

D mineur > F majeur - 4/4





## Aria:

*Mache dich, mein herze, rein  
Ich will Jesum selbst begraben  
Denn er soll nunmehr in mir  
Für und für  
Seine süsse Ruhe haben  
Welt, geh aus, lass Jesum ein*



Bas: Peter Kooij - Bes majeur - 12/8

## Eindkoraal:

*Wir setzen uns mit Tränen nieder  
Und rufen dir im Grabe zu  
Ruhe sanfte, sanfte Ruh  
Ruht, ihr ausgesognen Glieder*



C mineur - 3/4